



EMOTIONS

# “Handdockor - känslor”

Ref. 64001



# HANDDOCKOR - KÄNSLOR

Ref. 64001

## INNEHÅLL

Paket med **6 handdockor** (varav 4 är vändbara och har två olika ansiktsuttryck) och en **ljud-ONLINE-skiva i MP3-format** som innehåller **2 berättelser** med musik och berättarröster. AUDIO-skivan innehåller ett **texthäfte** med berättelserna, en **pedagogisk guide med övningar** för att träna på känslorna och **bilder som kan färgläggas**.

Denna dockteater med handdockor gör att barnen kan lära sig att upptäcka "känslorna" och lära sig att känna igen dem. Varje berättelse är cirka 10 minuter lång. AUDIO-skivan innehåller samma berättelser på flera språk för att underlätta inläring av andra språk. Tack vare AUDIO-skivan kan läraren framföra kasperteatern utan att behöva berätta sagan själv. Det enda hon/han behöver göra är att starta AUDIO-skivan och röra handdockorna efter berättarrösten på AUDIO:n och manuset i häftet. Kan det bli enklare och mer praktiskt?

## REKOMMENDERAD ÅLDER

Från 3 år och uppåt

## BRUKSANVISNING OCH DEKOR

I häftet ges alla scenanvisningar sett från baksidan av teatern, bakom dockorna, ut mot publiken. I häftet ser du att viss text är förskjuten åt höger. Det är den dialog som tillhör rollfigurerna som kommer in från höger och som ska sitta på höger hand.

Följ dessa instruktioner för maximal rörelseförmåga med handdockan: Stoppa in tummen i en av armarna, långfingret och pekfingret i huvudet och ringfingret och lillfingret i den andra armen. Med hjälp av handdockornas rörelser kan en rad olika känslor uttryckas. Till exempel:

- Med armarna: applådera, heja, klappa, uttrycka glädje och upphetsning med snabba rörelser, man kan gråta genom att täcka för ansiktet med armarna, osv.
- Med huvudet: prata, nicka, skaka på huvudet, osv.
- Med kroppen: neka/vägra genom att ruska på hela kroppen

Vi rekommenderar att du läser igenom de båda sagorna i häftet samt lyssnar på sagorna på ljud-AUDIO-skivan med MP3 innan du spelar pjäsen för första gången. Det kan även vara bra att öva med handdockorna innan dockteatern ska spelas .

Pjäsen kan även framföras utan AUDIO-skivan. Läs då direkt ur häftet.

### Dekor till "Maja och Vovven går på tivoli":

Samma dekor används under hela föreställningen. I bakgrunden syns ett tivoli och vi rekommenderar att följande föremål används i dekoren: Till vänster, en karusell. I mitten, ett pariserhjul. Till höger, ett stånd där de säljer popcorn.

### Dekor till "Lilla pinnen upptäcker känslorna":

Samma dekor används under hela föreställningen. I bakgrunden syns ett soligt och lantligt landskap: en äng med några träd, buskage och en liten stuga längst bak i bakgrunden.



## SYFTEN MED LÄROMEDLET

Det huvudsakliga syftet med detta material är att ge läraren ett verktyg för att kunna arbeta med **identifiering av känslor** i skolsalen.

Vi tycker att det är viktigt att barnen känner igen färgerna, siffrorna, bokstäverna och så vidare. Men det är minst lika viktigt att de lär sig vad känslorna heter och vad de innebär. Att sätta namn på något som man känner men inte ser är svårt, inte minst för barn. Om något inte har ett namn så existerar det inte.

Att veta hur vi själva känner oss och lära sig känna igen hur andra personer känner sig är väsentligt för vi ska kunna leva tillsammans i ett samhälle.

I det här läromedlet kommer vi att titta på flera av de viktigaste känslorna: glädje, sorg, ilska, förvåning, rädsla och skam. Genom att symbolisera varje känsla med en grafisk symbol underlättar vi för de minsta barnen att känna igen känslorna.

KÄNSLA	SYMBOL
Glädje	Sol
Sorg	Moln med regndroppar
Ilkska	Blixtar
Förvåning	Present
Rädsla	Spöke
Skam	Sol bland moln

## ÖVNINGAR FÖR ATT UTTRYCKA KÄNSLORNA I ORD

Längst bak i häftet finns kort med känslsymbolerna. Använd dem för att utföra de föreslagna övningarna. Vi rekommenderar att du kopierar och förstör bilderna för att underlätta användningen.

### 1. Associerar en symbol med en känsla

- Visa symbolerna en efter en samtidigt som du håller upp motsvarande kasperdocka:
- barnen får gissa vilken känsla som symboliseras av vilken bild. Exempel: associera symbolkortet med "presenten" med den kasperdocka som har samma symbol på sin dräkt och en förvånad min.
- Placera alla symbolkort med symbolen uppåt. Be en elev dra ett kort. Eleven ska sedan be en kamrat dramatisera känslan.

### 2. Associera en mening med en känsla

#### **Svårighetsgrad 1**

Läraren läser upp meningen och **uttrycker känslan** (visar med miner). Sedan ställer läraren frågan nedan för att fråga barnen hur de tror att den personen känner sig: nöjd, ledsen, osv.

#### **Svårighetsgrad 2**

Läraren läser upp meningen **utan att uttrycka känslan**. Sedan ställer läraren frågan nedan för att fråga barnen hur de tror att den personen känner sig: nöjd, ledsen, osv.

*Hur känner sig den pojke eller flicka som säger...?*



1. "Min bästis ska sova över hemma hos mig" (glädje)
2. "Min favoritleksak har gått sönder" (sorg)
3. "Brorsan har ätit upp min macka" (ilska)
4. "Ballongen exploderade helt plötsligt" (förvåning)
5. "En hund skäller ilsket på mig" (rädsla)
6. "Mina byxor har gått sönder så att kalsongerna syns" (skam)
7. "Det är min födelsedag idag" (glädje)
8. "Vi har strömvabrott i vårt hus, jag ser ingenting" (rädsla)
9. "En tjej i min klass har gett mig en puss" (skam)
10. "Min lärare säger att jag har varit jätteduktig" (glädje)
11. "Läraren kom på mig när jag snokade i hans lådor" (förvåning)
12. "Min kompis vill inte prata med mig" (sorg)
13. "Mitt husdjur har dött" (sorg)
14. "Jag har blivit inbjuden till ett födelsedagskalas" (glädje)
15. "Någon har trängt sig före i kön" (ilska)
16. "Jag har tappat bort min ryggsäck" (rädsla)
17. "Jag blir killad under fötterna" (glädje)
18. "Jag får inte gå ut och leka" (sorg)
19. "En kompis har lagt krokben för mig" (ilska)
20. "Jag har fått en present fastän det inte är min födelsedag" (förvåning)
21. "Lampan slocknade medan jag gick upp för trappan hemma i mitt hus" (rädsla)
22. "Jag halkade på ett bananskal mitt framför alla mina kompisar och alla skrattade åt mig" (skam)

### **3. En rollfigur - En fråga**

Läraren håller upp en kasperdocka och ger den ett namn. Byt namn på dockan efter varje gång för att göra det lättare för eleverna att hitta på nya berättelser.

#### **Svårighetsgrad 1**

Håll upp en kasperdocka och ställ följande fråga:

"Vad har hänt med... (Lukas) eftersom han är så ledsen?"

Barnen får hitta på situationer som kan ha gjort att dockan blev ledsen.

#### **Svårighetsgrad 2**

Håll upp en kasperdocka och ställ följande fråga:

"Vad har hänt med... (Lukas)?"

Barnen måste identifiera känslan och hitta på situationer som kan ha gjort att dockan blev ledsen, glad, osv.



## Lilla pinnen upptäcker känslorna

**Vänster hand:**

LILLA PINNEN

**Höger hand:**

MAJA (ROSA klänning): glad/ledsen

DANNE (RÖD dräkt): arg/belåten

VIKTOR (BLÅ dräkt): rädd/skamsen

HUND

### SCEN 1

<i>Vänster hand</i>	<i>Höger hand</i>
LILLA PINNEN	MAJA (rosa)

*(Musik för presentation av rollfiguren LILLA PINNEN.)*

*(Med stängd ridå i bakgrunden dyker LILLA PINNEN upp på scenen. Han rör sig från vänster mot mitten av scenen.)*

**LILLA PINNEN:** Hej kompisar! *(Interaktion)* Hur mår ni? Bara bra eller?

Jag skulle vilja berätta för er om platsen där jag kommer ifrån: Trälandet. I mitt land är det alltid full fart. I Trälandet bor jag med min mamma och pappa och mina syskon. Jag har många kompisar. Tillsammans gör vi många fina och praktiska saker: dörrar, fönster, möbler, skedar, leksaker, ja, praktiskt taget allt man kan tänka sig.

I mitt land är alla jättetrevliga mot varandra. När två kompisar träffas säger de: "Trä-vligt att träffas!" När jag varit duktig och gjort något bra så säger pappa alltid till mamma: "Det är gott virke i den här killen!" Det här får mig att känna mig jättestolt. Och andra gånger, när jag gör samma saker som min pappa, så säger mina kompisar: "Pinnen faller inte långt från trädet". Och om någon gör något bättre än någon annan så säger vi: Där brädade du mig!

När de här sakerna händer så har jag märkt att jag känner något speciellt och annorlunda. Men kompisar, jag är lite orolig över en sak: min familj och mina kompisar har alltid samma "träiga min". Jag menar, deras ansikten ser alltid likadana ut.

Därför har jag bestämt mig för att resa ut i världen för att se om det fungerar på samma sätt på andra platser. Man har berättat för mig att i Människornas land så ser man vad personerna känner genom att titta på deras ansikten. Deras känslor får dem att ändra ansiktsuttryck. Så håll i er för här kommer jag!

*(En trumvirvel hörs, ridån öppnas och LILLA PINNEN befinner sig nu i människornas land med landsbygden som bakgrund.)*

*(Med låg röst som om han vore lite rädd och vänd ut mot publiken.)*

**LILLA PINNEN:** Jaha, då var jag här då... Men vad ska hända nu då? Hur ska jag kunna känna igen något som jag aldrig sett?

*(Lilla pinnen försvinner ut till vänster på scenen. Placera Maja till höger på scenen. Hon ska verka lite hopkurad och ha det ledsna ansiktet vänt ut mot publiken.)*

**MAJA:** *(Snyftande)* Vilken otur! Jag har fastnat med klänningen i en sten och nu kommer jag försent till skolan. "Åh hej, åh hej" *(flickan försöker dra lös sin klänning utan framgång)*

*(Musik i bakgrunden. Lilla pinnen kommer in på scenen och närmar sig Maja från vänster.)*

**LILLA PINNEN:** *(Låtsas hosta)* Hrm... hrm, jag heter Lilla pinnen. Hur står det till? Kan jag hjälpa dig med något?

**MAJA:** *(Med sorgsen röst)* Hej Lilla pinnen, jag heter Maja. Jag var på väg till skolan men nu kan jag inte fortsätta för min klänning har fastnat. Jag kommer försent till min första lektion. Jag är ledsen för hur mycket jag än försöker så kan jag inte komma loss själv.

**LILLA PINNEN:** Jag ska hjälpa dig. Vi försöker dra tillsammans. Då ska du se att vi får lös dig! Men du måste hjälpa mig för jag vet inte om jag klarar det själv. Jag räknar till tre och så drar vi. Ett, två och TRE!! *(LILLA PINNEN lyckas få loss Majas klänning.)*

*(Musik i bakgrunden. Vänd på marionettdockan Maja så att hennes glada ansikte visas ut mot publiken.)*

**MAJA:** *(Med nöjd röst)* Hurra, vi gjorde det! Tusen tack Lilla pinnen! Vad glad jag är! Nu kommer jag i tid till skolan och jag kommer att lära mig många nya saker med min fröken och mina kompisar!

**LILLA PINNEN:** Vad bra! Jag ska fortsätta min resa, det finns fortfarande mycket kvar att upptäcka här. Det var jätteviktigt att träffa dig Maja! Hej då!

**MAJA:** *(Belåtet)* Hej då Lilla pinnen! *(Flickan försvinner ut till höger.)*

*(Musik 5)*

## SCEN 2

<i>Vänster hand</i>	<i>Höger hand</i>
LILLA PINNEN	DANNE (röd)

**LILLA PINNEN:** Jag går vidare så får vi se om jag träffar på några fler kompisar... *(Han stannar och vänder sig mot publiken, interaktion.)* OJ! Vad mycket folk! Vad gör de här måntro?

*(DANNE kommer in på scenen från höger. Han sätter sig ner och kryper ihop. LILLA PINNEN går i den riktning där Danne sitter och snubblar på honom.)*

**LILLA PINNEN:** Aj! Förlåt mig! Hej, jag heter Lilla pinnen *(Tittar på DANNE.)* Varför sitter du här?

**DANNE:** *(Förbannad)* *(Driver med LILLA PINNEN och härmar vad han just sagt.)* ”Hej, jag heter Lilla pinnen”, bla bla bla, ”Hej, jag heter Lilla pinnen och jag är en fjant”.

**LILLA PINNEN:** Heter du också Lilla pinnen? Heter du likadant som jag?

**DANNE:** *(Förbannad)* Nej, så klart jag inte gör! Jag heter Danne men jag har ingen lust att prata för jag är förbannad.

**LILLA PINNEN:** Okej, ursäkta då. Men vad tittar alla dessa människor på? Du förstår, jag kommer från Träländet och jag har aldrig sett något liknande där.

**DANNE:** *(Förbannad och skriker)* Ja, vad tror du att de tittar på?! *(Pekar mot publiken.)* Det är en tävling för att se ”vem som kommer längst”.

**LILLA PINNEN:** Vad menar du?

**DANNE:** *(Förbannad)* Man ska kasta ett par pinnar, och den som kastar längst vinner.

**LILLA PINNEN:** Jaha, OK, nu förstår jag! Men jag förstår inte varför du ser ut så där. Vad är det där för min?

**DANNE:** *(Förbannad)* Men jag har ju redan sagt det! Jag är arg!

**LILLA PINNEN:** Arg, vad är det?

**DANNE:** *(Förbannad)* Jag har den här minen för jag är rasande, besviken, arg och förbannad.

**LILLA PINNEN:** Och varför är du arg?

**DANNE:** *(Förbannad)* Därför att det är min tur att kasta. Jag har tränat hela året i trädgården men nu har min pinne gått sönder och jag kan inte kasta. Hur skulle du känna dig om du bara hade ett kast kvar och du inte kan kasta för att din pinne gått sönder?!

**LILLA PINNEN:** Jag vet inte, jag har aldrig känt mig så där. Men jag tycker inte att det verkar vara så trevligt. Men om du vill så kan jag försöka hjälpa dig, du kan kasta mig. Jag är din nya pinne!

**DANNE:** *(Förbannad)* Jag vet inte, jag tror inte att det kommer att fungera.

*(LILLA PINNEN går fram till DANNE och ger honom en klapp.)*

**LILLA PINNEN:** Var inte så negativ, jag tror säkert att det kommer att fungera.

**DANNE:** *(Förbannad)* Ja ja, jag antar att jag inte har något att förlora. Men lova mig att lämna mig ifred efter det!

*(DANNE tar tag i LILLA PINNEN, siktar och slänger iväg honom till vänster. Magisk musik hörs. Vänd på handdockan för att visa hans glada ansikte. DANNE hoppar upp och ner och skriker.)*

**DANNE:** *(Nöjd)* Hurra, jag har kastat längst av alla! Hurra, vad glad jag är!

*(LILLA PINNEN kommer in igen från vänster.)*

**LILLA PINNEN:** Jösses Danne, vilket kast! Jag bara flög iväg! Tack kompis!

*(DANNE försvinner ut till höger.)*

*(Musik)*

## SCEN 3

Vänster hand	Höger hand
LILLA PINNEN	VIKTOR (blå) HUND

*(Musik för presentation av rollfiguren. LILLA PINNEN låtsas gå mot höger utan att förflytta sig framåt.)*

*(Man hör en hund skälla. Ett barn kommer in från höger. Han darrar. Han går fram till scenens centrum och stannar där.)*

**LILLA PINNEN:** *(Interaktion)* Hur känner sig det här barnet? Är han nöjd och belåten? Är han arg? Är han ledsen? Va, va, vad säger ni...? Är han rädd? Fö...för vem är han rädd? För hunden? Då ska jag hjälpa honom!

**VIKTOR:** Huu! Hej! Vem är du? Kan du hjälpa mig?

**LILLA PINNEN:** Javisst, du behöver inte vara rädd. Jag ska hjälpa dig. Jag är din nya kompis och jag heter Lilla pinnen. Nu ska du få se hur jag får hunden att följa efter mig!

**VIKTOR:** Huu, vad hemskt! Jag vill helst inte se hunden så jag går härifrån. Jag är jätterädd för den där hunden...

*(Viktor går av scenen till höger. Hunden fortsätter att skälla.)*

**LILLA PINNEN:** Hallå hunden, titta här! Titta vilken fin pinne! *(Tittar ut mot publiken.)* Jag är säker på att han kommer att följa efter mig. Hundar brukar ju gilla att leka med pinnar!

*(HUNDEN kommer in från höger och han springer snabbt efter LILLA PINNEN. De båda försvinner ut tillsammans till vänster.)*

*(VIKTOR kommer in på scenen från höger. Han håller händerna över ögonen.)*

**VIKTOR:** *(Rädd)* *(Interaktion)* Har hunden stucket härifrån nu? Jag vill inte ens titta! Vilken bra och snäll kompis Lilla pinnen är!! Han har räddat mig från hunden.

*(LILLA PINNEN dyker upp till vänster.)*

**LILLA PINNEN:** *(Tittar på Viktor som står som förstenad.)* Du behöver inte vara rädd, kompis! Hunden ville bara leka lite!

*(Vänd på VIKTOR så att hans skamsna ansikte visas.)*

**VIKTOR:** *(Skamsen)* Är det sant... Vilken fegis jag har varit. Och jag som var så rädd... Tack så mycket Lilla pinnen. Jag hade inte märkt att hunden bara ville leka... Nu skäms jag över att jag var så feg. Jag blev helt förstenad av skräck och jag kunde inte ens röra mig. Men jag tror att det skulle ha blivit ännu värre om jag hade börjat springa.

**LILLA PINNEN:** Vet du vad? Jag var också lite rädd men det gick över när jag såg att hunden sprang åt ett annat håll. Han började jaga en fjäril istället. Förresten, det är lustigt att se hur ditt ansiktsuttryck har ändrats. Nu är dina kinder alldeles röda. Jag antar att det är det som ni kallar "skam" och att skämmas. Ser man på, jag lär mig verkligen mycket om känslorna här!

**VIKTOR:** *(Skamsen)* OK, Lilla pinnen. Tusen tack för att du lärt mig att inte vara rädd för nya saker eller saker som vi inte känner till. Nu är jag inte längre rädd för den lilla hunden. Nu kan jag leka med honom och vi kan bli kompisar. Hej då! Jag går och letar efter hunden nu.

*(Pojken försvinner ut till höger.)*

*(LILLA PINNEN tittar ut mot publiken.)*

**LILLA PINNEN:** Ja ni, jag har verkligen lärt mig mycket om känslorna i Människornas land. Jag har sett många olika känslor: glädje, sorg, ilska, rädsla och skam. Man kan verkligen säga att de lever ett K-Ä-N-S-L-O-L-A-D-D-A-T liv i det här landet! Men jag är inte van vid det här och nu är jag jaaaaättetrött. Det är bäst att jag går tillbaka till mitt land. Där ska jag berätta vad som hänt för min familj och mina kompisar. *(Interaktion)* Vi syns snart kompisar!

*(Ridån går ner.)*

SLUT

## Maja och Vovven går på tivoli

**Vänster hand:**

VOVVEN (HUND)

DANNE (RÖD dräkt): arg/glad

MAJA (ROSA klänning): glad/ledsen

VIKTOR (BLÅ dräkt): rädd/skamsen

**Höger hand:**

MAJA (ROSA klänning): glad/ledsen

SARA (GRÖN klänning): förvånad/nöjd

VIKTOR (BLÅ dräkt): rädd/skamsen

### SCEN 1

<i>Vänster hand</i>	<i>Höger hand</i>
VOVVEN (hund)	MAJA (rosa)

*(Musik på låg volym i bakgrunden som introduktion. Ridån ska vara stängd. VOVVEN kommer in från vänster.)*

**VOVVEN:** Hej alla barn! *(Interaktion)* Jag heter Vovven och jag är Majas lilla mjukishund. Hon tar mig alltid med ööööverallt: till skolan, till doktorn, när hon ska ut och resa... Maja kramar alltid om mig när hon är rädd, som den där dagen då vi såg en film som var jääääteläskig.

Jag sover alltid vid fotöändan i hennes säng. För Maja känner sig lugn och trygg när jag är med henne. Maja har fler kompisar och när hon leker med dem så låter hon mig vila i en skön fätölj eller i hennes säng. Okej, ibland lämnar hon mig på golvet men hon kommer alltid tillbaka för att hämta mig.

Vi har varit med om så måååånga äventyr tillsammans. Vill ni höra vad som hände den där dagen när vi var på tivolit? Okej, så här började det...

*(Ljud från tivolit, musik från karuseller, osv. Förslag på dekor finns i bilagan. VOVVEN försvinner ut mellan ridågardinerna. Ridån öppnas.)*

*(MAJA och VOVVEN kommer ut från höger. Ha MAJA på höger hand. MAJA håller i VOVVEN som du har på vänster hand.)*

**MAJA:** *(Nöjd)* Åh vad roligt det ska bli att åka karusell, Vovven! *(MAJA hoppar av glädje.)* Jag är otålig, nervös och jäääättespänd! *(Maja skakar av iver.)*

*(Röst från bakgrunden: "Biljetten tack!")*

**MAJA:** *(Nöjd)* Här har du min biljett. *(MAJA OCH VOVVEN försvinner ut från scenen till höger.)*

*(Karusellmusik i bakgrunden)*

### SCEN 2

<i>Vänster hand</i>	<i>Höger hand</i>
DANNE (röd)	SARA (grön)
MAJA (rosa)	VIKTOR (blå)

*(DANNE och SARA kommer in på scenen samtidigt, från varsitt håll.)*

**SARA:** *(Förvånad)* Titta Danne, Maja åker på karusellen! Och hon sitter på den röda hästen! *(Nöjd, skriker.)*  
Heeej Maaaja! *(Förvånad)* Har du sett vad snabbt hon åker, Danne? Himmel vilken fart!

**DANNE:** *(Förbannad)* Ja, men jag är säker på att hon är jätterädd.



**SARA:** (*Förvånad*) Nej, det tror jag inte Danne, hon är en jättetuff tjej. Men vad är det med dig Danne?

**DANNE:** (*Förbannad*) Jag är jättesur, riktigt, riktigt förbannad.

**SARA:** (*Förvånad*) Men, hur kommer det sig? Hur är det möjligt? Hur kan du bara vara sur och arg på ett tivoli?

**DANNE:** (*Förbannad*) Min mamma vill inte köpa sockervadd till mig. Hon säger att man får en massa hål i tänderna av sockervadden.

(*Man hör mammans röst i bakgrunden: "Kom hit nu Danne, din syster vill åka radiobil."*)

**DANNE:** (*Förbannad*) Hej då Sara, jag måste gå nu, vad vill min mamma nu då!? (*Danne försvinner ut till vänster på scenen*)

(*Vänd på dockan SARA.*)

**SARA:** (*Nöjd*) Hej då Danne! ... (*Tittar ur mot publiken.*) Jag väntar på att Maja ska åka klart och sen ska jag fråga henne vad hon tyckte om karusellen. Sen ska jag också åka karusell! Oj vad spännande!

(*Musik 7*)

(*MAJA kommer in på scenen från vänster med en nöjd min. Hon har inte med sig sin mjukishund.*)

**MAJA:** (*Nöjd*) Sara, det där var helt otroligt roligt! Karusellen snurrade jättefort och min häst var det djur som åkte högst upp av alla karusellfigurer. Om du ska åka på karusellen så måste du bara försöka få tag på den där röda hästen!

**SARA:** (*Nöjd*) Hm, men jag gillar mer den gröna.

**MAJA:** (*Nöjd*) Jodå, den gröna är också häftig men jag är säker på att den inte åker lika högt upp som den röda.

(*En röst hörs i bakgrunden. Vänd MAJA och SARA åt höger.*)

(*Röst från bakgrunden: "Sara, nu är det din tur."*)

**SARA:** (*Nöjd*) OK, Maja, nu är det min tur att åka! Vi syns sen! (*Sara försvinner ut till höger.*)

**MAJA:** (*Nöjd*) Hej då Sara!

(*Vänd på dockan MAJA.*)

**MAJA:** (*Ledsen*) Men var är Vovven? Var är min lilla hund? (*Vänder sig ut mot publiken.*) Har ni sett honom?

(*Musik 5*)

(*VIKTOR kommer in från höger. Han är rädd.*)

**VIKTOR:** (*Rädd*) Hej Maja! Oj vad rädd jag var när vi åkte spöktåget! Det var jaaaaättemörkt inne i tunneln! Och helt plötsligt så hoppade det upp skelett och andra läskiga saker! Huva vad skraj jag blev! (*Tittar på Maja.*) Du ser ledsen ut Maja. (*Interaktion*) Visst tycker ni också att Maja ser ledsen ut? Vad är det som har hänt?

**MAJA:** (*ledsen*) Jag har tappat bort Vovven. Min lilla mjukishund! Jag kommer inte att kunna sova utan honom.

**VIKTOR:** (*Rädd*) Oj då! Men du behöver inte oro dig. Vi kommer säkert att hitta honom. Jag ska hjälpa dig att leta rätt på honom. (*Maja och Viktor går ut till vänster.*)

(*Musik 15*)

### SCEN 3

<i>Vänster hand</i>	<i>Höger hand</i>
DANNE (röd) MAJA (rosa)	SARA (grön) med VOVVEN VIKTOR (blå)

(SARA, förvånad, kommer in på scenen från höger. Hon har med sig VOVVEN. DANNE, glad, kommer in från vänster.)

**SARA:** (Förvånad) Danne, titta vad jag hittade när jag åkte karusell. En liten hund! Den är jättefin!

**DANNE:** (Glad) Den där hunden känner jag igen... Är det inte Vovven, Majas mjukishund?

**SARA:** (Förvånad) Jo just det, Danne, det kan det vara. Jag ska leta rätt på Maja och fråga henne om det är hennes hund.

**DANNE:** (Glad) Vänta, jag ska fråga mamma om jag får följa med dig.

(Sara och Danne går ut till höger.)

(Tivolimusik)

(MAJA, ledsen, och VIKTOR, rädd, kommer in tillsammans från vänster.)

**VIKTOR:** (Rädd) Du behöver inte vara orolig Maja. Vi kommer säkert att hitta Vovven. Men nu måste vi gå hem. Det börjar bli mörkt och det är nästan ingen kvar här på tivolit. Visst är det lite kusligt?

**MAJA:** (Ledsen) Vi har letat ÖVERALLT och han finns bara inte (snyftar och darrar). Vad ska jag göra utan VOVVEN?

**VIKTOR:** (Rädd) Han kanske ramlade ner mellan hästarna på karusellen eller så glömde du honom på något annat ställe. Men vi har ju pratat med dem som städar här på tivolit. Om de hittar Vovven så kommer de att ringa till dig. Och om de inte hittar honom så kan din mamma och pappa alltid köpa en ny mjukishund.

**MAJA:** (Ledsen) Men Vovven är Vovven! Ingen hund i världen kan ersätta honom! Jag är säker på att någon har hittat honom och tagit med sig honom hem (gråter). Jag kommer aldrig att få se honom igen!

**VIKTOR:** (Kramar om Maja.) Gråt inte Maja, jag är säker på att någon kommer att hitta Vovven. Vet du vad? Vi kan göra affischer och sätta upp dem över hela staden. Har du något kort på Vovven?

**MAJA:** (Snyftar och gråter.) Det är klart att jag har...

**VIKTOR:** (Rädd) Kom så går vi hem och gör affischer. Sen sätter vi upp dem på tusen olika platser.

(MAJA och VIKTOR försvinner ut till höger.)

(Musik 5)

#### SCEN 4

<i>Vänster hand</i>	<i>Höger hand</i>
DANNE (röd) med VOVVEN	MAJA (rosa)

(DANNE kommer in från vänster. Han har med sig VOVVEN.)

**DANNE:** (Glad) Men, vad är det här? Jag tyckte precis att jag hörde Majas röst. Sara gav mig Majas hund i fall jag skulle träffa henne. Jag vill lämna tillbaka hunden till Maja. (Interaktion) Har ni sett Maja? Kan ni hjälpa mig att ropa på Maja? Jag sätter Vovven här så länge, ok? Jag räknar till tre och så ropar vi: ett, två och TRE, MAAAJA, MAAAJA!

(Vänd på dockan DANNE.)

(MAJA, ledsen, kommer in från höger.)

**DANNE:** (Förbannad) Maja, äntligen har jag hittat dig! Sara och jag har letat efter dig över heeela tivolit. Och nu har jag missat det barnprogram som jag ville se på TV, det är ditt fel.

**MAJA** (ledsen): Hur kan du vara så dum, Danne? Jag har tappat bort Vovven och nu är jag på väg hem för att göra affischer som vi ska sätta upp. Få se om någon hittar honom. Viktor väntar på mig.

*(Hon fortsätter att gråta och går ut till höger.)*

**DANNE:** *(Förbannad)* Maja, kom tillbaka! Var inte en sådan lipsill och öppna ögonen.

*(MAJA kommer in från höger igen. Hon är fortfarande ledsen. Men när hon ser VOVVEN så blir hon glad.)*

**MAJA:** *(Nöjd)* Men vem är det som sitter där? Jag kan inte tro att det är sant! *(Hon går fram till VOVVEN.)*

Vovven, vad glad jag är! *(Hon pussar honom högljutt.)* *(Pussljud)* Danne, tusen tack för att du hittade min hund! Var hittade du honom!

**DANNE:** *(Förbannad)* Det var Sara som hittade honom på karusellen. Du tappade honom när du red på den röda hästen. När hon visade mig hunden så såg jag direkt att det var din hund, Vovven.

**MAJA:** *(Nöjd)* Åh, du vet inte hur viktig Vovven är för mig, Danne. Men var inte en sådan surpuppa! Som tack för hjälpen ska jag bjuda in Sara och dig på kalas hemma hos mig imorgon.

*(Vänd på dockan DANNE.)*

**DANNE:** *(Glad)* Ja, vad kul! Det är en jättebra idé!

*(Alla tre lämnar scenen snabbt.)*

*(Musik 15")*

## SCEN 5

<i>Vänster hand</i>	<i>Höger hand</i>
VIKTOR (blå) VOVVEN (hund)	MAJA (rosa)

*(MAJA, glad, och VIKTOR, rädd, kommer in på scenen från vänster.)*

**VIKTOR:** *(Rädd)* Maja, vi måste skynda oss hem för att göra de där affischerna. Jag vill inte ens tänka på att stackars Vovven måste vara själv på tivolit hela natten. Jag ryser bara jag tänker på det!

**MAJA:** *(Nöjd)* Du behöver inte oroa dig längre, Viktor. Danne och Sara har hittat Vovven. Nu sitter han tryggt och säkert på min säng.

**VIKTOR:** *(Rädd)* Men vilken tur! Du måste vara jättenöjd!

**MAJA:** *(Nöjd)* Ja, det är jag verkligen! Och jag skulle verkligen vilja tacka dig. Du har hjälpt mig jättemycket och du har varit en bra kompis, jag blev så ledsen när Vovven var borta. *(Högt pussljud!)*

*(MAJA går fram till VIKTOR och ger honom en stor puss. Vänd på VIKTOR så att hans skamsna ansikte syns.)*

**VIKTOR:** *(Skäms)* Hoppsan, du hade aldrig pussat mig förut, Maja.

**MAJA:** *(Skrattar)* Hi hi hi! Och en sak till: jag vill fira att vi har hittat Vovven. Imorgon ska jag ordna ett kalas hemma hos mig och du är välkommen. *(Interaktion)* Och ni, alla pojkar och flickor, är också inbjudna, välkomna hem till mig imorgon! Visst skulle ni tycka det vara roligt att gå på kalas?

*(Ridån går ner.)*

*(Musik 5")*

*(VOVVEN kommer ut mellan ridågardinerna.)*

**VOVVEN:** OK alla tjejer och killar, vad tyckte ni om den där historien? Vilket äventyr vi var med om på tivolit! Jag hoppas ni tyckte om berättelsen. En annan dag ska jag berätta om fler äventyr som Maja och hennes kompisar har varit ute på. Pussar och kramar till allihopa! Vi syns snart!

*(VOVVEN försvinner ut från scenen mellan ridågardinerna.)*

SLUT





