

PEDAGOGISK MATERIALE

FORMÅL OG MÅL

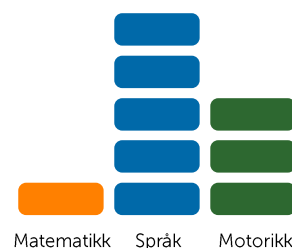
- Utvikle evnen til å tenke ut, vise og fortelle egne historier.
- Trene på å oppdage den logiske strukturen i en fortelling.
- Fremme utviklingen av ordforråd og begreper.
- Øve finmotoriske ferdigheter, samspill og kommunikasjon.
- Gjenkjenne romlige begreper (preposisjoner).



EDUCO Bygg historien

Art.nr. 149617

KLASSIFISERING



UNDERVISNINGSSOPPLEGG

Bli kjent med materialet: I dette materialet finnes det 2 store bakgrunnsbilder, 31 trefigurer og to holdere som man kan bygge opp fortellingen. Vis en av bakgrunnene og sett den i holderen. Beskriv hva dere ser på bildet og del erfaringer og tanker. Ta deretter frem et antall figurer og fortell en kort historie om dem samtidig som du setter dem opp i holderen. La deretter barna/elevne prøve å sette figurene i sporene og fortelle historien.

Bygg en fortelling: La barna/elevne jobbe alene, i par eller mindre grupper. Ta en treholder og velg ut figurene som skal brukes. Skyv inn et av temabildene i det bakre sporet og skap en grunnleggende scene. Bruk deretter figurene til å bygge opp ulike situasjoner og fortelle historier for hverandre.

Samarbeid om en felles fortelling: La barna/elevne på forhånd finne på fortellingen sammen. Navngi og snakk om egenskapene til de ulike figurene. Diskuter også på forhånd ulike tips som kan fremme samspillet, for eksempel å lytte til hverandre og respektere hverandres ideer. Samarbeid og bygg fortellingen. Etterpå er det bra om man kan evaluere hvordan fortellingen ble og hvordan samarbeidet fungerte.

Tren ord og begreper: Navngi figurene og deres posisjon, for eksempel "Jenta med blomstene går til venstre, leiligheten er lengst bak til høyre."

BEGREP

Fortelling, fortellinger, preposisjoner, egenskaper, innledning, handling, avslutning, kommunikasjon etc.

FLERE TIPS OG IDEER

Jobb mer med å lage fortellinger: Med eldre kan man jobbe mer strukturert med å øve på å lage egne fortellinger. Begynn med å lage et tankekart eller disposisjon over hva som skal skje i fortellingen. Snakk om hvilke deler en fortelling skal inneholde, som for eksempel innledning, handling og avslutning. Diskuter hva

som kjennetegner en fortelling og at det bør være en rød tråd gjennom alle hendelser. Bygg deretter opp fortellingen med materialet. Skriv den ned og les opp for hverandre.