

### Användarinstruktioner och skyddsföreskrifter för sandbricka:

Var noga med att följa dessa instruktioner, så minskar risken för skador på sandbrickan.

Ställ aldrig sandbrickan ovanpå andra föremål på en bordsskiva eller arbetsyta. Direktkontakt med andra föremål kan skada glasunderredet.

Se till att sandbrickans **ram** är fäst på rätt sätt i skårorna på träbenen och att allt sitter fast ordentligt innan någon börjar leka med sandverktygen, i synnerhet med trämagneterna.

Om **glasunderredet** ställs ovanpå träbenen, finns det risk för att glaset kan spricka när någon trycker på glasunderredet under användning.

Även om glaset är förstärkt säkerhetsglas, kan det gå sönder ifall någon råkar tappa sandbrickan. Glaset kommer dock inte att splittras.

Om en skada inträffar på sandbrickan och dessa instruktioner inte har följts, kan vi tyvärr inte erbjuda någon ny sandbricka gratis.

Enbart Dusyma-sand (artikelnr 102 316) får användas på sandbrickan. Annan sand riskerar att repa och skada glasunderredet. Även vår egen kvartssand kan, efter en längre tids användning, orsaka små repor i glasytan som gör glaset mindre genomskinligt. Det försämrar dock inte sandbrickans funktion eller lekmöjligheter.

Vi hoppas att du får många glada stunder med din nya sandbricka!

*Vänlig hälsning från oss på Dusyma*

Litet rita-i-sanden-spel  
Spelidé: Marielle Seitz

Marielle Seitz:

#### **Sandbrickalekar – Rita former**

När barn upptäcker sandlådan dras de till den fina sanden som om den vore magisk. De använder händerna eller sandrakan för att göra mönster i sanden.

När man ser barnen leka med sanden är det tydligt att de inte bara tycker det är väldigt roligt att experimentera med sanden, utan de blir dessutom totalt uppslukade av det. De uppnår ett tillstånd som bäst beskrivs som djupt koncentrerat, nöjt och avslappnat.

Det är något terapeutiskt med sand. Lekar med målande rörelser – som man gör när man arbetar med händerna – har en läkande kraft som i kombination med den enkla, sinnliga lockelse som sand utövar blir en stor omväxling mot de bilder vi själva skapar med intellektet.

Denna bärbara sandlåda skiljer sig från en utesandlåda i det att barnet inte sitter i sanden, utan bara har den framför sig på bordet. Detta begränsade utrymme gör barnet tryggare, eftersom det kan gå runt sandlådan och rita från alla håll, bättre än att bara sitta på ett ställe. Barnet kan självt bestämma om det vill rita på längden eller på tvären över sanden. Olikfärgade kort, regnbågsfärgat tjockt papper, metallfolie eller egna hantverk kan läggas under glaslådan som bakgrund. Sanden kan snabbt slätas till med specialverktyg när användaren vill börja om från början.

Det motiverar barnen och uppmuntrar dem att utnyttja sitt experimenterande. Du kan använda sandlådan både till att leka och till att öva på bestämda former med barnen. I sådana fall behöver läraren ge barnen några idéer att börja med, och kanske även ge dem bestämda uppgifter. Beroende

på gruppens ålder och kunskapsnivå kan man rita olika former i sanden. När vi tittar på ett barns frihandsteckningar kan vi se vilka former hon eller han redan har upptäckt och hur de tar sig uttryck. (källa: Rudolf Seitz: "Kinder kritzeln, zeichnen, malen", "Kunst in der Kniebeuge", "Was hast du denn da gemalt?", förlaget Don Bosco) De primitiva formerna är universella: alla barn på jorden ritade likadant. De börjar med klatter och sedan dyker de första igenkännliga formerna upp. Långsamt men säkert utvecklas formerna från raka och böjda linjer tills de urgamla formerna cirkeln och krysset dyker upp. De ger i sin tur upphov till triangeln, fyrkanten, rektangeln, stjärnan och spiralen.

### **Fler praktiska tips:**

Det händer lätt att sanden spräts ut över kanten när barnen håller på att rita. Jag brukar lägga ett stort pappersark under lådan för att fånga upp sanden. Ibland måste man sila sanden för att bli av med smuts. Glaset blir med tiden lätt mjölkvitt på grund av den fina sanden, men sandlådan fungerar precis lika bra ändå.

Du kan köpa ny kvartssand i pysselbutiker och liknande, när den behöver fyllas på. Håll bara inte i för mycket sand i lådan! Det behövs bara ett tunt lager sand, annars syns inte strecken lika bra.

### **Sandpennan**

Rengör först glaset med fönsterskrapan för att få en ren yta. Fyll sedan sandpennan med fin sand. Det bästa är att lägga sandpennan på glaset och hålla i sanden med hjälp av en liten tratt eller spade. Barnen kommer att uppskatta hur den genomskinliga pennan långsamt fylls med sand. För att skriva och rita med den, ska den fulla pennan föras fram långsamt, med det lilla hålet neråt, en liten bit ovanför glaset. För att hejda sanden från att rinna ut ur pennan, kan du sätta ett finger över det lilla hålet. Vill du ha en särskild bakgrund, kan du lägga färgat papper under glaset.

### **Den magnetiska skalbaggen**

För att förbereda skalbaggsloppet, ska de fyra extra träbenen sättas fast under sandbrikan. Se noga till att varje hörn av sandbrickan passar i träbenens skåror.

Skalbaggarna leds genom sanden tack vare en styrpinne med magnet som barnen rör på under glaset. Skalbaggarna lämnar spår efter sig i sanden och kan gå såväl rakt fram som i eleganta kurvor eller i sicksack.

Skalbaggsracet kan lekas av barn som använder bägge händer eller ett tidtagarur, eller av två eller flera barn samtidigt. Det kan vara kul att dela en grupp i två för att heja på varsin skalbagge. Det viktigaste i racet måste inte vara vem som är snabbast, utan barnen kan tävla i skicklighet, som "vem gör den snyggaste åttan", eller en tävling om vem som bäst manövrerar runt hinder som gjorts av småsaker från klassrummet. Den som vill slippa tävlingsmomentet kan låta barnet försöka få sin skalbagge att krypa långsamt direkt bakom eller bredvid en klasskompis skalbagge.

### **Piggbollen**

Piggbollen är en suverän leksak för att stimulera iakttagelseförmågan och blodcirkulationen när man rör den med fingrarna. Den gör också vackra mönster i sanden när den långsamt rullas omkring i lådan. Barnen kan försöka byta hand medan de rullar bollen, för att stimulera motorik och koncentration.

Sandbrickan kan användas för att leka en balanslek med piggbollen. Två eller fyra barn kan hålla i sandbrickans hörn och försiktigt luta den framåt och bakåt för att sätta bollen i rullning och skapa mönster som åttor, spiraler, siffror, bokstäver eller geometriska former.

**Obs! Det finns en bok som kompletterar sandbrickan: "Schreib es in den Sand" av Marielle Seitz, med beställningsnr 804 046, som kan beställas genom Dusyma Kindergartenbedarf GmbH, Box 1260, DE-73602 Schorndorf, Tyskland.**